

# 中央区文化・国際交流振興協会だより



〔聖路加病院〕（1985年）小川幸治 中央区立郷土天文館所蔵

## ● 特集 ●

### 中央区と忠臣蔵

—日本橋の大石内蔵助と本願寺に葬られた赤穂浪士— 伊東 成郎

- 平成30年度の事業計画と予算
- 中央区 ひと 粋・生き 江戸ほうき展示館 株式会社 白木屋中村傳兵衛商店
- 中央区まるごとミュージアム



# 中央区と忠臣蔵

## 一日本橋の大石内蔵助と 本願寺に葬られた赤穂浪士一

いとう せいらう  
伊東 成郎



第19回古典芸能観賞会・講話「中央区と忠臣蔵」

平成29年6月に開催した第19回古典芸能鑑賞会では、その公演の中で、江戸幕末維新史・新選組研究者としてご活躍の伊東 成郎氏を講師にお招きし、「中央区と忠臣蔵一日本橋の大石内蔵助と本願寺に葬られた赤穂浪士一」と題して講演していただきましたところ、大変好評でありました。

そこで、このたび講演に関連した内容について寄稿していただきました。

### 伊東 成郎 プロフィール



中央区明石町に生まれる。  
明治大学文学部史学地理学科卒業  
祖父が明治41年に新富町に創業した写真館三代目当主  
元中央区江戸開府400年記念事業検討委員会委員

主な著書  
『新選組と刀』『新選組最新夜話』（河出書房新社）  
『新選組二千二百四十五日』『幕末維新秘史』（新潮社・新潮文庫）  
『忠臣蔵101の謎』『土方歳三の日記』（新人物往来社）  
『江戸・幕末を切絵図で歩く』（PHP）  
『新選組史料大全』（共編）  
（KADOKAWA）他

元禄文化の爛熟した、西暦1700年代初頭に起こった忠臣蔵の物語は、今も多くの方々の郷愁を誘っている。そして、この事件は本中央区にも、いろいろと関与している。

たとえば赤穂藩の江戸上屋敷は、事件当時、現明石町の、聖路加看護大学や区立明石小学校の半分をまたいだ敷地であった。元禄14年（1701）3月14日、事件の発端となる殿中刃傷事件を起こした藩主の浅野内匠頭長矩たくみのかみながのりが生まれたのも、この屋敷である。



赤穂藩上屋敷跡地に立つ浅野内匠頭邸跡の碑

また内匠頭の弟・浅野大学長ながひろの屋敷は、晴海通りと昭和通りの交差点の角に位置する、歌舞伎座正面入口の北側にあった。

現在、ゆかりの場所の多くに表示盤などはないが、本区には、たくさんの忠臣蔵ゆかりの跡地がある。

さて、元赤穂藩国家老の大石内蔵助くらのすけは、現在の日本橋室町付近で、討ち入りの直前まで、ひっそりと過ごしていた。

大石といえば恰幅かつぶくのいい優男やさおとこを想像されると思うが、実は随分と違っていらしい。

たとえば戯作者として名高い大田蜀山人しよくさんじんこと南畝なんぼが、かつて本人と逢った老人から、大石内蔵助のこんな実像を聞いている。

一体小作りにて瘦せ形の梅干しを見るごとくの親父風なる男にて、かかる大望など思慮ある体にはかつて見えぬ人体なりしが、人は見かけには寄らぬものと、皆人いう。（『半日閑話』）

快拳のリーダーには見えなかったという、いささか貧相な梅干しの内蔵助は、前もって出府していた長男の主税ちかららが泊まる、旧石町の宿屋・小山屋こくちやうに、討ち入り40日前の元禄15年11月5日に入った。

小山屋は現在の日本橋室町四丁目と本町四丁目の境界付近南側、中央通りの交差点から江戸通りを東進した左手すぐであり、宿の裏手には時刻を告げる時の鐘がおかれていた。



小山屋跡地（時の鐘通り側）



小山屋跡地（江戸通り側）

また、小山屋から一軒離れた西隣には、長崎屋という宿屋があった。

江戸時代、長崎の出島に居留していたオランダ人の使節が、2年から5年置きに、將軍への挨拶のため、3月に江戸を訪れていた。彼らの宿舎となったのがこの長崎屋である。

そんな名所の至近で、大石らは身分を偽り、討ち入りまでを過ごしていた。日々の活動費も厳しくなってきたのであろう、

小山屋に伝わる大石一行の話が、明治23年(1890)の雑誌に紹介されている。

日夜放蕩にて、深夜にのみ酔い帰りにて、朝はいつまでも起きず、その貧なること、衣服も不足の体にて(中略)座敷料もとにかくに滞り、何事荒げなく言いかけても立腹の顔色なく、誠に謝り入りたるありさまゆえ、催促すべきようなく、却ってまたまた貸して帰る。

(『江戸会誌』二冊八号)

梅干し大石の風体は、困った時の陳謝の際には、かなり効果があったのかもしれない。

やがて討ち入りが果たされ、大石らは切腹したが、奇しくもその一カ月後、オランダ人たちが長崎屋に逗留している。一行は討ち入りの話を聞き、小山屋を訪ねたという。

彼らは、リーダーの大石が自分たちの宿舎の隣家から吉良上野介邸へ出陣したと聞き「掌を打って甚だ愁傷、声を放って感涙」(『忠誠後鑑録』)と、周囲をも憚らず感激した。極めつけのクールジャパンの物語が、元禄の中央区から世界に発信されたのである。

ところで、築地本願寺の境内の一角に、数基の墓石が並んでいる。以前は境内東隅の奥まった場所にあったが、先頃、新大橋通りに面した明るい場所へ移された。お気付きになった方も少なくないと思う。

昭和11年に本願寺墓地が杉並区に移転した際、一部の名士の墓が築地に残された。

ここに、琳派絵師として名高い酒井抱一の墓などと並んで、赤穂四十七士の間新六の墓がある。新六は父の喜兵衛、兄の十次郎と討ち入りに参加、テ



間新六の墓(築地本願寺境内)



間新六の墓(旧状)(熊田葦城『日本史蹟』より)

レビの天気中継にも登場する庭園に名を残す、現六本木ヒルズ内の長府藩毛利家中屋敷で切腹した。享年23。

高輪の泉岳寺には、大石以下切腹した赤穂浪士の墓が並んでいる。だが新六だけは、泉岳寺に墓石はあるものの、搬送と埋葬をされず、本願寺に遺体を葬られたのである。

当時新六の実姉は、甲斐国谷村藩主で、幕府老中を勤める、秋元但馬守喬知の家臣の中堂又助に嫁いでいた。実は新六はかつて、間家から赤穂藩士の他家へ養子に入っていたが、折り合いが悪く離縁となり、その後、中堂家に居候をしていた。やがて父と兄の懇願により大石内蔵助の許諾を得て、間家の次男として討ち入りへの参加が叶ったのである。

元禄16年2月4日、浪士たちの切腹直後、突然、二人の谷村藩士が長府藩邸を訪れ、間新六の縁戚が当藩にいるため、遺体を下げ渡してほしいと申し出た。

実は藩士たちを派遣したのは中堂又助だった。妻の身内が三名も討ち入りに関与したため、謹慎をしていて動けなかったのである。

父も弟たちも全て、泉岳寺に埋葬されてしまうのは心許ない。せめて当家とも格別の縁のある新六だけでも遺体を引き取りたいというのが、中堂夫婦の思いだった。

もちろん毛利家は困惑したことだろう。しかし、老中の家臣からの懇願である。まさにここに「忬度」が発生したと思われる。

老中の秋元喬知は、殿中刃傷事件の発生後、即日、浅野長矩のみの切腹を決めた幕府の裁定に猛抗議をしたと伝わる。將軍綱吉の前で、喧嘩両成敗は徳川家康以来の家訓であると、切腹の一旦延期を申し出たが、許されなかったという。また、同職らと議して、呉服橋に住んでいた吉良上野介を本所松坂町に移住させ、間接的に浪士の仇討ちをサポートしたという。(『続名将言行録 卷之六』)

赤穂方への同情心の強い老中の家臣からの依頼というインパクトは、「忬度」発生の大きな要因となったのかもしれない。

新六の遺体は翌5日、「新六の着し候衣類、着し籠甲、大小、十文字(槍)一本」(『府中侯留書』)ともども使者に下げ渡され、やがて中堂家菩提寺の本願寺に埋葬された。

江戸から明治にかけ、今の晴海通りをはさんで、本願寺本堂の南西側には多くの子院が並んでいた。だが、関東大震災後、日本橋にあった魚市が築地へ移り、やがて子院の並んでいた場所は、場外市場に姿を変えた。

また、明治期の本願寺周辺の地図を見ると、子院のほか、複数の墓地が確認できる。かつて新六の墓は、現在、オープンのレストランが並ぶ、ひときわ賑やかなあたりにあった。

さて、その後、本願寺の新六の遺骨を、泉岳寺の同志のもとに移すという計画が立案された。そして昭和4年12月13日、関係者の立合いの下で墓が掘り起こされた。だが、当時の朝日新聞によると、発掘されたのは「似ても似つかぬ骨壺二つ、しかもその一方は子供の骨を納めたものであった」とある。

現存する新六の墓碑の台座には「天保5年(1834)甲午2月10日火災、古墓碑焼失(中略)これを再建す」と刻まれてある。江戸、明治期の幾度かの大火を経て、埋葬場所と墓の位置が離れてしまったらしい。

泉岳寺への改葬は実現しなかった。

ただ、築地本願寺は赤穂の江戸上屋敷の間近にある。間新六の遺骨は、主君内匠頭の産土の屋敷の侍衛として、久遠に本中央区の土になっていることだけは間違いなさそうだろう。

平成 30 年度の事業計画と予算の概要をお知らせします。事業内容の詳細が決定していない事業については、決まり次第協会のホームページや区のおしらせに掲載いたします。なお、写真は全て前年度のものです。

## 平成 30 年度事業計画

### 文化振興事業

#### 1 機関誌発行・ホームページの管理運営

「中央区文化・国際交流振興協会だより」を発行するとともに、情報発信機能の充実のため、本年 3 月 1 日からスマートフォンにも対応できるようにリニューアルした協会ホームページを適宜更新し、協会の事業紹介や最新のイベント情報をお知らせいたします。

##### 情報誌

部 数：5,500 部 A4 判

発行回数：年 2 回発行（7 月 - 69 号 12 月 - 70 号）

##### ホームページ

URL：https://www.chuo-ci.jp/

#### 2 芸術・文化の普及

##### (1) コンサート

区民に親しみやすい音楽鑑賞の機会を提供し、地域の文化活動の推進を図ります。

開催予定：平成 30 年 9 月 7 日（金）午後 6 時 45 分開演

会場：日本橋公会堂ホール「日本橋劇場」

内容：沖 仁 フラメンコギターコンサート

出演者：沖 仁（フラメンコギター）  
智 詠（ギター）

参加費：1,500 円

定 員：424 名



平成 29 年度コンサート

##### (2) 文化講座

中央区に関係の深い各種文化や芸術、歴史等について、専門家の講話等によりその理解を深めるとともに、区民の文化意識の向上を図ります。

開催予定：

第 1 回：平成 30 年 9 月 11 日（火）

第 2 回：　　　　〃　　　　9 月 18 日（火）

第 3 回：　　　　〃　　　　9 月 25 日（火）

各回とも午後 6 時 45 分～8 時 15 分



平成 29 年度文化講座

内 容：「舞台裏から学ぶ歌舞伎」  
講 師：山崎 徹（附け打ち）他  
会 場：日本橋公会堂集会室  
定 員：各回 80 名

##### (3) 特別文化講演会

展覧会に関連した講演会（入場無料）を、NHKとの共催により年 4 回程度開催し、区民の文化意識の向上を図ります。

なお、参加者には展覧会の入場券を 1 枚差し上げます。

①特別展「人体—神秘への挑戦—」関連文化講演会

開催日時：平成 30 年 4 月 10 日（火）午後 6 時 50 分開演

会 場：日本橋公会堂ホール「日本橋劇場」

講 師：国立科学博物館 名誉研究員 山田 格

定 員：424 名

②特別展「ミケランジェロと理想の身体」関連文化講演会

開催日時：平成 30 年 7 月 5 日（木）午後 6 時 50 分開演

会 場：日本橋公会堂ホール「日本橋劇場」

講 師：国立西洋美術館 主任研究員 飯塚 隆

定 員：424 名

##### (4) 古典芸能鑑賞会

中央区に深い関わりをもつ古典芸能を鑑賞する機会を提供し、伝統文化に対する愛着心を育むとともに、その継承・普及を図ります。企画・制作は、中央区を中心に活動する古典芸能実演家で構成する「中央区古典芸能の会」に委託します。

なお、平成 30 年度は、第 20 回目の開催を記念し、演目などの充実を図ります。

開催日時：平成 30 年 6 月 23 日（土）午後 4 時開演

会 場：日本橋公会堂ホール「日本橋劇場」

内 容：木遣り、講話、演奏清元長唄「舌出し三番叟」、舞踊荻江「松竹梅」、舞踊「新ばし夏を舞う」、演奏常磐津「蜘蛛の糸（上）」、落語「高砂や」、舞踊長唄「勝三郎 連獅子」

参加費：2,000 円（中学生以下は 1,000 円）

定 員：382 名



平成 29 年度古典芸能鑑賞会

##### (5) 文化推進事業助成

区内における文化活動をさらに促進し、中央区の文化振興をより一層推進していくため、文化事業等に対して後援するとともに、その事業の実施等に要する経費の一部を助成します。

①文化創造・発信事業助成

助成金額：当該事業の対象経費の 9/10 の範囲内  
（上限 200 万円）

②文化団体活動助成

助成金額：当該団体活動の対象経費の 1/2 の範囲内  
（上限 40 万円）

③文化推進事業助成

助成金額：当該事業の対象経費の 1/2 の範囲内  
（上限 10 万円）

(6) 中央区まるごとミュージアム

区民や区外からの参加者の方々が無料のバスや船で区内を回遊しながら、民間の文化事業をはじめさまざまな文化的な魅力に触れられる文化イベント（第11回）を中央区と共催で開催します。

開催予定：平成30年11月4日（日）

会場：中央区全域

(7) 文化振興プロデュースチーム

「中央区文化振興プラン」の提言（平成20年3月）に基づき、区民（企業、NPO等を含む）の自主的な文化活動の推進・拡大を図るため、中央区と協会が協力して平成20年度に文化の専門家等からなるプロデュースチームを設置しました。今後も、区内の文化事業のさらなる充実・発展に資するため、必要な助言を行っていきます。

構成員：6名

国際交流振興事業

(1) 国際交流のつどい

外国人と日本人との交流を推進するため、日本の伝統文化等を紹介するとともに、外国文化にも触れられる交流イベントを開催します。

開催予定：平成30年11月17日（土）正午～午後4時

会場：築地社会教育会館

内容：伝統文化体験コーナー、懇談コーナー、国際交流サロン、防災コーナー 等

(1) INTERNATIONAL EXCHANGE PARTY

This event is to be held once a year to promote cultural exchange as well as deepen mutual understanding between Japanese and foreign residents. Please come and experience Japanese traditional culture such as Tea Ceremony and Flower Arrangement, foods and dances of various countries!

Date & Time: Sat, November 17, 2018 12:00 – 16:00

Place: Tsukiji Social Education Center

Fee: Free



平成29年度国際交流のつどい

(2) 国際交流サロン

区内在住・在勤の外国人と日本人が、日本の文化等を体験できるイベントを通じて交流を楽しめる場を提供するため、ボランティアの協力を得て開催します。

開催予定：毎月1回（年11回）原則として土曜日の午後

会場：協会講習室ほか

内容：スプリング・ティー・パーティー、和菓子づくり、折り紙、盆踊り等

(2) INTERNATIONAL EXCHANGE SALON

With the help of International exchange salon volunteers, we'll hold various events on cultural experiences where both Japanese and non-Japanese residents can enjoy free and open communication.

Time Schedule: Once a month (11 times a year), basically on Saturday afternoon.

Events: Spring Tea Party, Wagashi, Origami, Kites, etc.

The time and venue of the events indicated above varies depending on the events.



平成29年度国際交流サロン

(3) 日本語教室

日本語でのコミュニケーションが困難な区内在住・在勤の外国人を対象に日本語を教えるとともに、受講する外国人と日本語ボランティアが交流できる日本語教室を開催します。

また、教室参加希望者の増加や多様化する要望に対応するため、ボランティアが主催する教室への支援も行っています。

[協会主催の日本語教室]

| 教室   | 水曜日教室                | 木曜日教室                | 土曜日教室                        |
|------|----------------------|----------------------|------------------------------|
| 開催予定 | 第1・2・3水曜日<br>(8月を除く) | 第1・2・3木曜日<br>(8月を除く) | 第2・3・4土曜日<br>(8月は第2・3土曜日を除く) |
|      | 午後6時30分～8時           | 午前10時～11時45分         | 午前10時～12時                    |
| 会場   | 女性センター(ブーク21)        | 協会講習室                | 協会講習室                        |



平成29年度日本語教室

[協会が支援する日本語教室]

| 教室   | ワールドフレンズ<br>日曜にほんごクラブ   | 日本語おたすけたい                 | 月島日本語倶楽部                |
|------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 開催予定 | 毎週日曜日<br>午前10時～11時30分   | 月曜日(月3回)<br>午後7時～8時30分    | 毎週火曜日<br>午前10時～12時      |
| 会場   | 日本橋社会教育会館               | 日本橋社会教育会館                 | 月島社会教育会館                |
| 教室   | 日本語コミュニケーション・<br>パートナー  | 銀座日本語教室                   | にこにこ日本語                 |
| 開催予定 | 第1・2・3火曜日<br>午後7時～8時30分 | 第1・2・3水曜日<br>午前10時～11時30分 | 第1・2・3木曜日<br>午後7時～8時30分 |
| 会場   | 新富区民館                   | 築地社会教育会館                  | 佃区民館                    |
| 教室   | にほんご生活                  |                           |                         |
| 開催予定 | 毎週土曜日<br>午後2時～3時45分     |                           |                         |
| 会場   | 築地教会 別棟                 |                           |                         |

(3) JAPANESE LANGUAGE CLASSES

Chuo Cultural and International Exchange Association (CCIEA) offers Japanese Language classes by volunteer teachers. Besides, we sponsor the classes which are hosted by volunteers in order to meet various demands of increasing students.

**I Japanese Classes that we host:**

| Class    | Wednesday Class  | Thursday Class                               | Saturday Class  |
|----------|--|--|---|
| Schedule | The 1st, 2nd & 3rd Wednesdays (Except August)                  | The 1st, 2nd & 3rd Thursdays (Except August) | The 2nd, 3rd & 4th Saturdays (Except the 2nd & 3rd Saturdays in August) |
| Time     | 18:30~20:00  | 10:00~11:45                                  | 10:00~12:00   |
| Place    | Chuo-ku Women's Center "Bouquet21",                            | CCIEA Office Lecture Room                    | CCIEA Office Lecture Room   |
| Fee      | Fee About ¥2,500(no fee for the lesson, only for the textbook) |  |   |

**II Other Japanese Classes that we sponsor:**

| Class    | World Friends Sunday Japanese Club  | Nihongo Otasuketai                 | Tsukishima Nihongo Club            |
|----------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Schedule | Every Sunday                        | Monday (3 times per month)         | Every Tuesday                      |
| Time     | 10:00~11:30                         | 19:00~20:30                        | 10:00~12:00                        |
| Place    | Nihonbashi Social Education Center  | Nihonbashi Social Education Center | Tsukishima Social Education Center |
| Class    | Partners of NIHONGO Communication   | GINZA Japanese Language Class      | NIKO NIKO NIHONGO                  |
| Schedule | The 1st, 2nd & 3rd Tuesdays         | The 1st, 2nd & 3rd Wednesdays      | The 1st, 2nd & 3rd Thursdays       |
| Time     | 19:00~20:30                         | 10:00~11:30                        | 19:00~20:30                        |
| Place    | Shintomi Community Hall             | Tsukiji Social Education Center    | Tsukuda Community Hall             |
| Class    | Nihongo Seikatsu                    |                                    |                                    |
| Schedule | Every Saturday                      |                                    |                                    |
| Time     | 14:00~15:45                         |                                    |                                    |
| Place    | Tsukiji Church Annex                |                                    |                                    |
| Fee      | Fees differ depending on the class. |                                    |                                    |

**(4) 日本語指導者養成講座**

日本語教室で、区内在住・在勤の外国人に日本語を指導するボランティアを養成するため開催します。

開催予定：平成30年6月～9月、全44時間

会場：協会講習室及び新富区民館

講師：明海大学外国語学部 准教授 西川 寛之

定員：30名

**(5) 日本語ステップアップ講座**

日本語ボランティアを対象にステップアップ講座を開催し、指導者のレベルアップを図ります。

開催予定：年7回（14時間）

**(6) ボランティア活動支援**

協会登録ボランティアの活動を強化・支援するため、講習会などを開催します。一方、中央区から依頼があったとき、協会登録のボランティアを区の事業実施時に派遣します。また、東京都と共催で「外国人おもてなし語学ボランティア」育成講座について、区内在住・在勤・在学の15歳以上の者（中学生を除く）を対象に開催します。

ボランティアの種類及び登録者数（平成30年3月末日現在）

登録者数：389名（実人員）

①通訳・翻訳ボランティア：106名

②イベントスタッフボランティア：217名

③日本語ボランティア：233名

④国際交流サロンボランティア：11名

⑤ホームステイ・ホームビジットボランティア：16名

⑥防災語学ボランティア：64名

**ア ボランティア講習会**

開催予定：年間 2回

**イ 「外国人おもてなし語学ボランティア」育成講座**

①セットコース（おもてなし講座＋語学（英語）講座）

期 日：1回目 平成30年7～8月 3日間（11時間30分）  
2回目 平成31年3月 5日間（11時間30分）

対 象：入門～初級の語学力（英語）を有する者

定 員：各回 36名

会 場：新富区民館

②おもてなしコース（おもてなし講座）

期 日：1回目 平成30年7月 1日間（3時間30分）  
2回目 平成31年3月 1日間（3時間30分）

対 象：英語による簡単な日常会話ができる者

定 員：各回 60名

会 場：日本橋公会堂集会所

**(7) 姉妹都市親善写真展**

中央区と姉妹都市であるオーストラリア・サザランド市との親善を深めるため、生活やまちの風景、行事等を紹介する写真を相互に交換し、親善写真展を開催します。

開催予定：平成31年2月

会 場：3箇所で開催（区役所、日本橋区民センター、月島区民センター 各1階）

**(8) 外国客船の歓迎式**

東京港晴海埠頭に着岸する外国客船の入港時の歓迎行事に参加し、記念品を贈呈します。

主 催：東京都港湾局、一般社団法人東京都港湾振興協会

**(9) 国際交流推進事業助成**

協会の目的とする事業を推進するため、区民が主体となっていく国際交流事業に対して後援するとともに、その事業の実施に要する経費の一部を助成します。

助成金額：当該事業の対象経費の1/2の範囲内（上限10万円）

**平成30年度予算**

**<収入>**

| 科目   | 予算額（円）      | 説明                |
|------|-------------|-------------------|
| 事業収入 | 1,295,000   | コンサート、古典芸能鑑賞会参加費等 |
| 区補助金 | 99,020,000  | 区からの補助金           |
| 寄付金  | 1,000       |                   |
| 雑入   | 1,000       | 預金利子              |
| 収入合計 | 100,317,000 |                   |

**<支出>**

| 科目      | 予算額（円）      | 説明             |
|---------|-------------|----------------|
| 事業費     | 61,665,000  |                |
| 文化振興費   | 53,989,000  | 文化振興事業に要する経費   |
| 国際交流振興費 | 7,676,000   | 国際交流振興事業に要する経費 |
| 管理費     | 38,152,000  |                |
| 人件費     | 34,210,000  | 職員の給与に関する経費    |
| 管理運営費   | 3,942,000   | 理事会、事務費等       |
| 予備費     | 500,000     |                |
| 支出合計    | 100,317,000 |                |

# 株式会社 白木屋中村傳兵衛商店

## 江戸ほうき展示館

「江戸箒（ほうき）」を作り続けて188年  
 国産材料を絶やさぬよう  
 この春から新たな栽培にも挑戦！



7代目中村 悟（さとる）さん

### ●プロフィール

(株)白木屋中村傳兵衛商店社長。  
 1959年生まれ。東京経済大学経済学部卒業後、5年のメーカー勤務を経て、1988年白木屋入社。2000年より現職。六代目中村梅吉の次男。

「中央区まちかど展示館」でもある店内の一角には江戸箒の数々が並び、購入も可能です。

1830年に創業し、かつて職人町だった京橋の地で江戸箒を作り続ける「白木屋中村傳兵衛商店」。区が誇る文化資源を集めた「中央区まちかど展示館」の一つとしても知られています。そんな老舗の7代目、中村悟さんにお話を伺いました。

180年以上愛され続ける「江戸箒」とは、どのようなものですか？

「江戸箒」は、江戸時代後期に私どもの初代が作り出した“ホウキモロコシ”という草を使った箒です。それまでの箒はシュロで作られていましたが、シュロは使い始めの半年ほどは細かい樹皮が出て畳の目が詰まってしまう。畳が庶民にまで普及していた当時、その欠点を克服した、いわば新タイプの「江戸箒」は大変な人気を博したようです。今も「江戸箒」には江戸時代から変わらぬ伝統が受け継がれていて、材料、作り方、草の配合や配置などを守りながら、3人の職人が全て手作業で一本一本作り上げています。

文化的価値も高い「江戸箒」ですが、伝統を守っていくためにはどんな苦労があるのでしょうか？

今、最大の問題は原材料の確保です。ホウキモロコシはどこにでも自生する草ではないため畑で栽培しなければいけません。栽培農家が減り続け、ついに最後のお一人も高齢のために作り続けることが難しくなっていました。私たちも畑で一緒に農作業をしていましたが限界があります。数年前からタイやインドネシアの農家を訪ね試行錯誤を重ねて、品質の良いホウキモロコシの栽培が



大きな看板が目印

できるようにもなってきましたが、やはり国産材料で作る箒は別格で、白木屋には欠かせません。そこで今春から始まったのが、中央区の友好都市である山形県東根市でのホウキモロコシ栽培です。質・量ともに安定するまで10年くらいはかかると思います。先は長いですが、この新たな一歩に期待しています。地域の架け橋になりながら伝統的な手工業を再興していく、そんな成功例にもなれるよう、取り組んでいきたいと思っ

ます。



いろいろな用途に使える手作りの小箒

箒の魅力とは、また“いい箒”とはどんなものなのでしょうか？

良質な国産ホウキモロコシは、穂先にいくにしたがって細かく分かれ、真っすぐで色もいい。弾力があって柔らかく、畳を掃くと吸い付くような感触で細かいホコリもとれ逃しません。箒は根元の編み込み具合によって重心が変わり、掃き心地が変わります。編み込み技によって軽やかに仕上げることも「江戸箒」のこだわりです。箒は音も出ないし排気もない。畳にはツヤが出ますし、いい箒は絨毯やカーペットの中のホコリもしっかり取ります。100%天然素材で環境負荷もありません。いいこと尽くしの生活用品なのです。ぜひ一度本物の「江戸箒」の掃き心地を味わってみてください。

### ●江戸ほうき展示館

東京都中央区京橋 3-9-8

☎ 03-3563-1771

<http://www.edohouki.com/>

月～土曜日（祝日・年末年始等を除く）

10:00～19:00

宝町駅 A3 番出口徒歩 1分、京橋駅 2 番出口徒歩 2分

### ●中央区まちかど展示館 ウェブサイト

<http://www.chuoku-machikadotenjikan.jp/>

# 中央区 まるごと ミュージアム 2018

**日時** 平成 30 年 11 月 4 日 (日)  
おむね 9:00 ~ 17:00

**主催** 中央区、中央区文化・国際交流振興協会

**会場** 中央区全域

中央区の様々な文化的な魅力を体験していただくため、11 回目の「中央区まるごとミュージアム」を開催します。本年も、名所・旧跡を巡るまち歩きや美術館・画廊での美術鑑賞、文化団体等による作品展など各種のイベントが行われますので、ぜひ、区民の皆様をはじめ大勢の方々にご参加していただき、中央区の文化的な魅力をお楽しみください。

ここでは、昨年実施された文化事業等をご紹介します。

## 平成 29 年度実施した又は実施予定であった文化事業

- 1 まちなご美術館
- 2 “環境活動フェス 2017”
- 3 銀座奥野ビル 306 号室プロジェクト 企画展
- 4 指紋採取・バトカー乗車体験 (※一部内容変更)
- 5 銀茶会 (※一部内容変更し、屋内で実施)
- 6 銀座・懐かしの大正昭和の風景 (※屋内で実施)
- 7 近代建築 MUSEE まるごと版画展 ~銀座フロッタージュ 2017
- 8 (観覧無料) ハープのミニコンサート
- 9 アフタヌーン・ギャラリーズ (特別開廊)
- 10 銀座将棋まつり (※中止)
- 11 所蔵資料展示会、16 ミリ映画上映会、ハロウィンのお話し会とおばけ釣りなど
- 12 タイムドーム明石 まるごと体験デー' 17
- 13 第 69 回中央区民文化祭 「築地社会教育会館作品展」
- 14 歴史でひもとく築地クイズラリー (※屋内で実施)
- 15 「昭和のまちの風景」展
- 16 アロマハンドトリートメントと香りのサシェ (香り袋) 作り体験
- 17 特別展 驚異の超絶技巧! —明治工芸から現代アートへ—
- 18 謎解き日本橋めぐり (※中止)
- 19 CET-TRIP@ 元オムチャントーン
- 20 古書と憩いの場
- 21 くるま屋日本橋 人力車体験 (※正午以降中止)
- 22 やまこし藍子と銀座シャンゼリゼの会 愛と人生の詩シャンソンを貴方に
- 23 「日本橋の神社展」とブックコート体験
- 24 お子様から大人まで♪ 一日まるごと「音楽日和」
- 25 薬研堀不動院「講談」体験
- 26 トルナーレライブ無料コンサート
- 27 凧の博物館無料開放
- 28 オープンスクール ~いろいろな楽器体験をしませんか~
- 29 リリ・レイが贈るフランス語シャンソン・コンサート
- 30 平成 29 年度月島図書館小展覧会 「物語で読む月島」
- 31 Musical Friends Party in Tsukishima
- 32 薬局 DE 健康づくり ~アロマ・栄養・薬を知って、心も体も健康に~
- 33 まるごと一日いきいき館まつり
- 34 トリトン子ども美術コンテスト 2017

## 平成 29 年度新規文化事業等



4 指紋採取・バトカー乗車体験



32 薬局 DE 健康づくり～アロマ・栄養・薬を知って、心も体も健康に～



34 トリトン子ども美術コンテスト 2017



37 粋な江戸まち 37 町【グリーティングカード】作成体験



42 まるごとミュージアム 10 周年記念中央区まるごとバスツアー (水辺めぐりコース)



借上げバス (都バス)

- 35 晴海 Autumn Festival 2017 (※一部内容変更)
- 36 まちな歩きツアー 「まるごとミュージアムコース」
- 37 粋な江戸まち 37 町【グリーティングカード】作成体験
- 38 パイロット ベンの組立講座
- 39 手漉き和紙体験と小津史料館見学
- 40 HIROYUKI DOI Pen & Art 2017 「まるごとアート体験 2017」
- 41 ヘブナーアーティスト
- 42 まるごとミュージアム 10 周年記念 中央区まるごとバスツアー
- 43 まるごとミュージアムスタンプラリー

## 協賛事業等

- まるごとミュージアムの日は手ぶらで銭湯へ
- 中央区消費生活展 2017
- 第 65 回中央区観光商業まつり
- 観光写真コンクール「中央区まるごとミュージアム賞」

※:台風 22 号の影響による荒天のため、コミュニティサイクルの PR 及び二つのイベントが中止、1 イベントが途中中止、五つのイベントが実施場所又は一部内容を変更して実施

- : 京橋地区 ●: 日本橋地区 ●: 月島地区
- : 月島・日本橋地区 ●: 区内全域
- : 京橋・日本橋地区 ■: 新規文化事業

## 役員名簿 (平成 30 年 6 月 7 日理事会 一部改選)

|      |       |                   |
|------|-------|-------------------|
| 理事長  | 三田 芳裕 | 中央区観光協会副会長        |
| 副理事長 | 齊藤 進  | 中央区副区長            |
| 理事   | 遠藤 彬  | 東京商工会議所中央支部副会長    |
| 〃    | 松岡 肇  | 中央区商店街連合会会長       |
| 〃    | 森山 照明 | 中央区工業団体連合会会長      |
| 〃    | 藤井 邦宏 | 東京日本橋東口ターミナルクラブ会長 |
| 〃    | 五味 達夫 | 東京銀座ライオンズクラブ元会長   |
| 〃    | 松岡誠一郎 | 京橋地域町会連合会前会長      |
| 〃    | 中野 耕佑 | 日本橋地域町会連合会会長      |
| 〃    | 宮森 孝一 | 月島地域町会連合会会長       |
| 〃    | 安部壽美江 | 中央区文化連盟連絡協議会会長    |
| 〃    | 百瀬 修至 | 中央区体育協会副会長兼理事     |
| 〃    | 渡邊 嘉一 | 中央区 P T A 連合会会長   |
| 〃    | 下野 貴史 | 東京青年会議所中央区委員会委員長  |
| 〃    | 平林 治樹 | 中央区教育委員会教育長       |
| 〃    | 浅沼孝一郎 | 中央区企画部長           |
| 〃    | 遠藤 龍雄 | 中央区区民部長           |
| 監事   | 神谷 聖子 | 中央区女性海外研修者の会元会長   |
| 〃    | 坂田 直昭 | 中央区会計管理者          |

## 表紙 聖路加病院 (東京都選定歴史的建造物) 小川 幸治

米国人の宣教師ルドルフ・B・トイスラーにより 1902 年に聖路加病院が発足。1923 年の関東大震災で病院建物が全壊した後、1933 年に鉄筋コンクリート造の本館が完成した。現在も残る礼拝堂部分は、1936 年に竣工したゴシック様式の建物で、各病棟の上階からも礼拝できる造りである。礼拝堂のステンドグラスは、今日も美しい。

特集は、江戸幕末維新史・新選組研究者として活躍されている伊東成郎氏に平成 29 年 6 月開催の古典芸能鑑賞会の中で「中央区と忠臣蔵—日本橋の大石内蔵助と本願寺に葬られた赤穂浪士—」と題して講演をお願いしたところ大変好評でしたので、講演に関連した内容で寄稿していただきました。「ひと 粋・活き」では、中央区が誇る文化資源を紹介する「中央区まちかど展示館」の一つであり、1830 年創業以来江戸 等を作り続けている「(株)白木屋中村傳兵衛商店 (江戸ぼうぎ展示館)」の 7 代目 中村 悟氏に伝統を守っていくためにご苦労されたことなどについてお話を聞きました。本年の「まるごとミュージアム」は 11 月 4 日 (日) に開催しますので、たくさんの方々が中央区の魅力あふれる様々な文化資源に触れて、心ゆくまで楽しんでいただければ幸いです。